



LØRDAG DEN 1. FEBRUAR

Kl. 09.00 Morgensamling

Herefter afrejse.

DAGSPROGRAM

- Kl. 07.20** Mulighed for morgenmotion (husk tøj)
- Kl. 08.00** Morgenmad
- Kl. 09.00** Morgensamling
- Kl. 10.00** Foredrag
- Kl. 12.00** Frokostbuffet
- Kl. 13.30** Foredrag / udflugt
- Kl. 15.00** Kaffe, te og kage
- Kl. 15.45** Foredrag
- Kl. 18.00** To-retters aftensmad
- Kl. 19.30** Aftenarrangement
- Kl. 21.00** Aftenkaffe, te og lidt sødt

MEDVIRKENDE

- **Ole Jensen**, dr. theol., forfatter, tidl. professor og medlem af Etisk Råd
- **Thorsten Barring Olesen**, prof. Aarhus Universitet
- **Lone van Deurs**, landskabsarkitekt og forfatter
- **Aaja Chemnitz Larsen**, medlem af Folketinget
- **Nauja Bianco**, cand. scient. pol, ejer af konsulentfirmaet Isuma Consulting
- **Karsten Hønge**, medlem af Folketinget
- **Anni Reichert**, tidl. lærer og musikpædagog
- **Aviaja Lumholt**, fortæller og performer
- **Minik Rosing**, professor i geologi

KURSUSLEDERE

- **Jørn Holbech**, dir. for Det Grønlandske Hus i Aarhus
- **Helle Bak Holvad** og **Carsten Holvad**, forstandere på Rude Strand Højskole

PRIS

Kr. 4.450,-

Rabat: 400 kr. pr. pers. ved enkeltværelse uden havudsigt eller i delt dobbeltværelse med havkig.

Kursus 5

6 dage

27.01. - 01.02.2020

MED NORDLYS I ØJNENE - GRØNLAND



Grønland og Arktis er for alvor kommet i fokus – og både USA, Kina og Rusland styrker deres tilstedeværelse i området. Hvad betyder det for det grønlandske folk og for Danmark? Og hvordan påvirker klimaforandringerne og jagten på guld, ædelstene, uran og sjældne jordarter livet i de små samfund langt mod nord?

Det udforsker vi på dette kursus, hvor vi uden fordomme dykker ned i den grønlandske virkelighed og ser på de mange ressourcer, som landet besidder – ikke kun i form af råstoffer i undergrunden, men også i den righoldige inuitkultur med dens fortællinger, sagn, sange, musik og kunst. En fangerkultur, der baserer sig på et liv i tæt samspil med vejr, hav, fjord, bjerge og is – og med respekt for, at naturen har en værdi i sig selv og ikke kun er et råstoflager, som menneskene ustraffet kan drive rovdrift på.

“ Kom og vær med i et muntert, hjertevarmt og nysgerrigt fællesskab med masser af vitaminer til hjerte og hjerne ”

MANDAG DEN 27. JANUAR

Kl. 14-15 Ankomst og indkvartering
Kaffe, te og boller

Kl. 15.45 Præsentation og intro til kurset

Kl. 17.00 Samtalesalon v/ **Helle Bak Holvad**.

Kl. 19.30 Fællessang v/ **Helge Teglgård**.



Rude Strand er en højskole efter Grundtvigs tanker. En af Danmarks smukkeste beliggende højskoler lige ud til Østjyllands idylliske kyst og med udsigt over Kattegat til Samsø, Tunø og Helgenæs.

Rude Strand Højskole • Kystvejen 114 • 8300 Odder
Tlf. 86 55 89 44 • info@rudestrandhojskole.dk
www.rudestrandhojskole.dk

TIRSDAG DEN 28. JANUAR**Kl. 10.00 "Fra Nuuk til Bruxelles" v/ Nauja Bianco.**

Nauja Bianco har bestyrelseserfaring fra flere grønlandske relaterede organisationer og virksomheder. Hun har 15 års erfaring med politiske, økonomiske og administrative beslutningsprocesser i internationale sammenhænge fra den danske, grønlandske, arktiske og nordiske centraladministration samt EU.

Kl. 13.30 "Grønlands potentiale"

v/ Aaja Chemnitz Larsen.

Aaja er valgt for Inuit Ataqatigiit i en af verdens største valgkredse og et land fyldt med kontraster, potentiale og politiske rævekager. Den 21. juni 2019 fyldte Grønlands Selvstyre 10 år. Hvor er Grønland på vej hen? Hvad er opnået, og er Grønland reelt



tættere på selvstændighed end for 10 år siden?

Kl. 15.45 "Middelhavets perle - Grønland som strategisk ressource i storpolitikken fra Anden Verdenskrig til i dag" v/ Thorsten Borring.

Foredraget vil sætte fokus på Grønlands betydning i den moderne storpolitik fra besættelsen og frem til i dag. Flere forskellige aftaler mellem bl.a. Grønland, USA og Danmark har præget den fælles historie. I det seneste tiår i takt med, at klimaudviklingen har gjort Nordatlanten og Ishavet mere sejlbart, og storpolitikken er blevet mere konfrontatorisk, er Grønland igen kommet i stormagternes søgelys, hvilket er baggrunden for den genopdagede amerikanske interesse for at købe Grønland.

Kl. 19.30 Aftenhygge

Korte anekdoter fra kursisterne.

Tema: Grønlands ressourcer i bred forstand.

ONSDAG DEN 29. JANUAR**Kl. 10.00 "Natur og kultur som grundlag for Grønlands udvikling" v/ Minik Rosing.****Kl. 14.00 Mulighed for folkedans v/ Helle Bak Holvad og Helge Teglgård.****Kl. 15.45 "Om de grønlandske landskaber og kirkegårde" v/ Lone van Deurs.**

Rejser igennem 10 år, op langs vest- og østkysten med temaet kirkegårde som ledetråd og med nysgerrighed og faglig interesse som drivkraft, blev afsluttet med bogen "Vi går gerne langt for vore døde". En beretning om menneskers liv og død og sansningen af de landskaber og de vilkår, som den Grønlandske natur rummer. Dertil en undersøgelse

af samspillet mellem det moderne menneske og forståelsen af naturens egne værdier og udfordringer. Billeder af kirkegårde og landskaber supplerer fortællingen.

Kl. 19.30 Aftenarrangement**TORSDAG DEN 30. JANUAR****Kl. 10.00 "Kloden sveder. Grønland smelter" v/ Ole Jensen.****Kl. 13.30 Busafgang til Aarhus**

Besøg i Det Grønlandske Hus. Vi får rundvisning af Jørn Holbech og skal til *kaffemik* i den smukke, nybyggede fællessal.

Kl. 19.30 Anni Reichert fortæller først om sine fotos, der er udstillet på højskolen. Herefter fortælles om grønlandsmaleren Emanuel Petersen.

FREDAG DEN 31. JANUAR**Kl. 10.00 "Hvad er Grønland værd for Danmark?" v/ Karsten Hønge.**

Grønland udgør 98% af Kongeriget Danmarks areal. Det rummer enorme naturressourcer. Det har fået en særlig interesse fra stormagterne USA, Kina og Rusland. Hvilken rolle og relation vil Grønland og Danmark komme til at spille i en verden i forandring, hvor der bliver flere om færre ressourcer? Hvilken rolle vil Rigsfællesskabet spille - og vil det fortsat bestå?

Kl. 14.00 Mulighed for - uden ord - at nyde en fotosafari fra Grønland med musik.

**Kl. 15.45 FOREDRAG / WORKSHOP**

v/ Aviaja Lumholt.

"I Grønlandsk Tromme - og Maskedans"

Siden Aviaja som 12-årig første gang hørte en trommedanser i Qaanaaq gå i trance med en qilaat/grønlandsk tromme, har hun været inspireret af denne oprindelige musiktradition. Aviaja vil fortælle om sine egne oplevelser af sangerne i Qaanaaq, vise eksempler på sin egen stil, der er inspireret af alle inuit- musiktraditioner, og den maskedans hun lærte på det grønlandske kropsteater, Tuukkaq. Til sidst vil alle deltagere få mulighed for at synge og danse med på traditionelle melodier, samt nyfortolkninger.

Kl. 17.45 Hvidvin i dagligstuen. Herefter afslutningsmiddag og musikalsk underholdning.

Maskedans v/ Aviaja Lumholt.